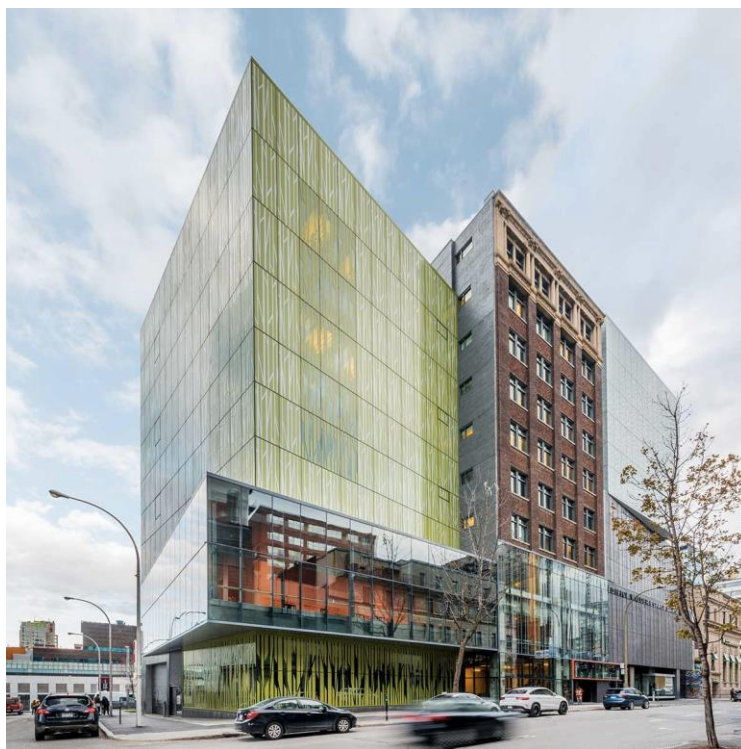


PROGETTO DI RESIDENZA COREOGRAFICA BILATERALE ITALIA /QUÉBEC, CANADA

II EDIZIONE

BANDO

RESIDENZA ALL'AGORA DE LA DANSE DI MONTRÉAL



In collaborazione con la 7° edizione della NID New Dance Platform Cagliari 2023 e la Biennale CINIARS, grazie al supporto e al contributo economico di MiC, Istituto Italiano di Cultura di Montréal, Conseil des arts du Québec e Delegazione del Québec a Roma, è stato attivato un programma di residenze bilaterali di danza contemporanea, al fine di incoraggiare la creazione e lo sviluppo di collaborazioni durature tra l'Italia e il Québec.

Nell'ambito di questo programma, artisti del Québec e italiani, selezionati tramite bando potranno essere ospitati per tre settimane, rispettivamente in Sardegna e a Montréal, usufruendo di uno spazio di lavoro per il periodo della residenza e di occasioni di avvicinamento alla scena artistica locale. Date e luogo della residenza in Sardegna sono in via di individuazione.

Partner ormai consolidato di questo scambio è l'**Agora de la danse** che ospiterà la residenza di creazione degli artisti/e italiani/e a Montréal. La scoperta, la condivisione e lo scambio artistico e culturale tra professionisti della danza sono al centro di questo progetto. Durante le settimane di residenza saranno organizzati incontri con la comunità della danza di Montréal.

Residenza a Montréal

Periodo della residenza

Dal 24 aprile al 12 maggio 2023

Luogo della residenza

[Agora de la danse](#), Montréal, Canada

L'Agora de la danse è all'avanguardia nella creazione e nella diffusione della danza contemporanea in Québec da oltre 30 anni. Prima sede permanente specificamente dedicata alla danza contemporanea in Québec, l'Agora si distingue anche per la sua eccezionale posizione geografica nel cuore del cosiddetto "Quartiere degli spettacoli" di Montréal.

Con due sale a configurazione variabile e uno studio di prova dedicate interamente alla creazione e alla presentazione coreografica, l'Agora è un luogo unico in Canada. Oltre a offrire un palcoscenico per la danza e il suo pubblico, l'Agora sostiene processi di creazioni coreografiche originali e coproduzioni artistiche. Nel corso dei suoi 30 anni di attività, l'Agora ha anche sviluppato progetti di scambio internazionale attraverso residenze, coproduzioni e presentazioni di spettacoli; questi scambi permettono di ampliare le reti di distribuzione della danza del Québec presentando la ricchezza e la diversità della cultura coreografica di altri paesi.

Bando

Soggetti ammissibili

Il bando è rivolto a coreografi/e che hanno candidato o che hanno presentato un loro lavoro durante una delle sei edizioni della NID Platform finora realizzate.

I candidati inoltre devono rispondere ai seguenti requisiti:

- Essere un/una coreografo/a italiano/a o essere residente in Italia e che ha collaborato o è stato scritturato/a con una compagnia con sede legale in Italia.
- Aver creato un minimo di 2 opere in contesti professionali.
- Partecipare con un numero di 3 artisti: 1 coreografo/a + 2 interpreti.
- Lingue parlate: francese o inglese.
- Avere un'esperienza di tournée internazionale o aver maturato esperienza formativa e di perfezionamento all'estero.

Si precisa che questa residenza non include la possibilità di una presentazione pubblica.

Procedura di candidature

Informazioni da fornire:

- Titolo del progetto.
- Nome del/la coreografo/a.
- Informazioni di contatto: nome della compagnia, indirizzo completo, nome e e-mail del referente.
- CV del/la coreografo/a + interpreti.
- Sito web.
- Informazioni sulla partecipazione all'edizione NID a cui il/la richiedente ha presentato un lavoro o aveva fatto domanda di partecipazione.
- Descrizione della proposta artistica di residenza in FR o EN, includendo le diverse fasi della creazione e l'elenco dei collaboratori/partner e indicazione di come la permanenza a Montréal può arricchire il progetto artistico.
- Titolo e descrizione di 2 lavori precedenti.
- Indicazione tournée internazionale già svolta o esperienza di percorsi formativi all'estero.

- 1-3 foto ad alta risoluzione dei lavori precedenti (300 DPI).
- Link video dei lavori precedenti (YouTube o Vimeo) estratti o in integrale.
- Rassegna stampa (alcune recensioni).

I documenti richiesti e il formulario di candidatura devono essere compilati in lingua inglese o francese.

Formulario di candidatura

Link al formulario di candidatura:

in lingua francese: https://form.zonefestival.com/?k=cinars_p8

in lingua inglese: https://form.zonefestival.com/?k=cinars_p8ls

Scadenza candidature: 1° febbraio 2023 ore 23:59 (ora di Roma)

per informazione scrivere a: international@nidplatform.it

Modalità di selezione

Una commissione artistica composta da 3 professionisti/e della danza selezionerà e valuterà le proposte ricevute.

La commissione selezionerà il progetto in base alla proposta artistica, all'approccio coreografico e al potenziale di scambio professionale tra l'artista/compagnia e la comunità del paese ospitante.

Gli esiti della selezione saranno annunciati nella seconda metà del mese di febbraio 2023.

Copertura dei costi e rimborsi

Sarà preso in carico:

- trasporto internazionale a/r Italia-Montréal (copertura solo del volo diretto con partenza da Milano o Roma), transfer dall'aeroporto di Montréal al centro città, alloggio in un appartamento a Montréal per 3 persone;
- un rimborso forfettario per il/la coreografo/a e gli interpreti di € 1600 lordi a persona.

Si specifica che tutti gli oneri previdenziali e assicurativi, inclusa la copertura assicurativa sanitaria, nonché il pagamento delle tasse sono di diretta responsabilità e completamente a carico dei candidati selezionati per la residenza.

L'Agora de la danse prenderà in carico:

- sala prova e attrezzature minime;
- avvicinamento al contesto coreografico e artistico locale tramite cene-incontri, occasioni informali ecc.;
- una persona dedicata ad accogliere e accompagnare gli artisti italiani.

Costi a carico del richiedente

Assicurazione, visto:

I candidati selezionati dovranno provvedere al pagamento della propria assicurazione (con copertura medica) e del visto (costo visto circa € 20.00).

Spazio di lavoro

Caratteristiche della sala "Espace Blanc" dell'Agora de la danse

- 2 pareti di vetro, 1 parete bianca (sala non completamente oscurabile);
- pavimento da danza in legno d'acero chiaro verniciato;
- nessun punto di fissaggio al soffitto;
- nessun camerino;
- frigorifero e forno a microonde disponibili;
- servizi igienici;
- illuminazione da studio (neon);
- sistema audio completo.



NID
PLATFORM

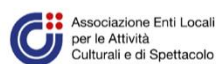


CINARS

Québec



A.D.E.P.
Associazione Danza Esercizio e Promozione



Per informazioni: international@nidplatform.it